clc96000435 (cont.)

# X Collection

## INDEX

Page: 1

| Barcode Number | Box Number | Total of Volumes | Call Number |
|---|---|---|---|
| LIBRARY OF CONGRESS 0 029 767 273 3 | 1810 | 13 | QL49.Z9 no. 1-13 (1923-Undated) |
| LIBRARY OF CONGRESS 0 029 767 274 5 | 1811 | 8 | QL52-QL605 |
| LIBRARY OF CONGRESS 0 029 767 275 7 | 1812A | 127 | QL614.P5 no. 1-127 (1901-30) |
| LIBRARY OF CONGRESS 0 029 767 276 9 | 1812B | 8 | QL614.P5 no. 128-210 (1930-Undated) |
| LIBRARY OF CONGRESS 0 029 767 277 0 | 1813 8 | 16 | QL671.H5-QL737.C2 |
| | 1814 | 3 | QM33-QM942 |
| LIBRARY OF CONGRESS 0 029 767 278 2 | 1815 | 6 | QP141-QR1 |
| LC Control Number clc96 000436 | 1816 | 34 | R10.A3U5-R45.A3 |


LIBRARY OF CONGRESS
0 029 767 280 0

# X Collection

## INDEX

Page: 2

| Barcode Number | Box Number | Total of Volumes | Call Number |
|---|---|---|---|
| LIBRARY OF CONGRESS 0 029 767 279 4 | 1817A | 91 | R117.M63 no. 1-91 (1914-46) |
| LIBRARY OF CONGRESS 0 029 767 281 2 | 1817B | 21 | R117.M63 no. 92-113 (1946-Undated) |
| | | | no. 110 in oversize box |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

# AS PUPILAS DOS MORTOS REAGEM À LUZ

Um artigo de Sousa Martins

POR

EGAS MONIZ

Egas Moniz

SEPARATA DA REVISTA
A MEDICINA CONTEMPORÂNEA
Ano LXIV — 1946, Janeiro N.º 1

# TROMBOSES DA CARÓTIDA INTERNA E ARTÉRIAS SUAS DERIVADAS

*por*

*EGAS MONIZ*

SEPARATA DA REVISTA
A MEDICINA CONTEMPORÂNEA
Ano LXV — 1947, Abril, N.º 4

EGAS MONIZ

# Thromboses of the internal carotid artery and its branches

Library Congress

from

Egas Moniz

LISBON — 1947

# DEUTSCHE MEDIZINISCHE WOCHENSCHRIFT

EIRAT: W. v. DRIGALSKI-WIESBADEN · E. LETTERER-TÜBINGEN · H. MARTIUS-GÖTTINGEN · TH. NAEGELI-TÜBINGEN
. de RUDDER-FRANKFURT a. M. · KURT SCHNEIDER-HEIDELBERG · R. SCHOEN-GÖTTINGEN · R. SIEBECK-HEIDELBERG
. THIEL-FRANKFURT a. M. · SCHRIFTLEITUNG: K. BECKMANN-STUTTGART · H. KÖBCKE-TÜBINGEN · F. LANGE-GÖPPINGEN
EORG THIEME VERLAG · ANSCHRIFT FÜR SCHRIFTLEITUNG UND VERLAG: STUTTGART O, DIEMERSHALDENSTR. 47

ezugspreis: Vierteljährlich DM 6.50 und Zustellungsgebühren (Vorzugspreis für Studenten und Ärzte in nicht vollbezahlter Stellung DM 4.50)

ummer 45/46 — Stuttgart, 3. Dezember 1948 — 73. Jahrgang



## INHALT



Egas Moniz



(over)

# 95 Attachment A



# Papaya - Früchte

**Das sind die appetitlichen Papaya-Früchte! Ihr Genuß gilt als überaus heilsam bei Verdauungs-Beschwerden. Denn sie enthalten das Enzym Papain, den Wirkstoff des bewährten „Indischen Magenmittels"**

# Arbuz *)

**Arbuz ersetzt mangelnde Fermente im gesamten sauren und alkalischen Bereich des Verdauungstraktus. Es bewirkt eine durchgreifende Verbesserung der Magen-Darmleistung.**

**Arbuz ist indiziert bei: Verdauungs-Störungen infolge von Ferment- (und Salzsäure-) Mangel, sowie motorischer Insuffizienz, Appetitlosigkeit, neurotischen, toxischen und senilen Dyspepsien, gastrogenen und Fäulnisdiarrhöen, gestörter Fettverdauung. Optimale Ausnutzung der Nahrung.**

**Arbuz beseitigt meist schlagartig die subjektiven Beschwerden wie Magendruck, Völlegefühl, Meteorismus, Ructus, Brechreiz, Übelsein, Durchfälle etc.**

*) Arbuz ist Milchsaft der Carica papaya, in Form von Tabletten, durch Phytokinasen (pat. Verfahren) aktiviert. Umstehendes Schaubild zeigt die bedeutende proteolytische Kraft von Arbuz im Vergleich mit Magensaft etc.

**Dr. SCHWAB G.m.b.H., MÜNCHEN 13**

Orig.-Packg. 60 Tbl. = DM 1,55. Literatur u. Versuchsmengen zur Verfügung

ARBUZ-DERIVATE:

**Lax-Arbuz,** Mildes pflanzliches Laxans mit Arbuz . . 20 Tabl. = 1,26 DM
**Chol-Arbuz,** Cholagogum und Gallenblasen-Desinfiziens mit Arbuz (zur Aufbesserung der Fettverdauung) . . . 20 Dragées = 1,55 DM

Schwabinger Druckerei München

#95 Attachment A2

# 6360 PUBLIKATIONEN

ÜBER ERFAHRUNGEN MIT

ROCHE - SPEZIALITÄTEN

SIND SEIT 1938 IN DER

MEDIZINISCHEN WELTPRESSE

ERSCHIENEN. IHNEN DIESE VERÖFFENTLICHUNGEN UND ALLE WICHTIGEN, IN ZUKUNFT ERSCHEINENDEN ARBEITEN IHRER KOLLEGEN IN ALLER WELT IN IHREN WESENTLICHSTEN UND AKTUELLSTEN PUNKTEN ZUGÄNGLICH ZU MACHEN, BETRACHTEN WIR ALS EINE VERPFLICHTUNG. DIE NEUE FOLGE 1949 DES

ROCHE-LITERATURDIENSTES

BIETET IHNEN EINBLICK IN DAS GESAMTSCHAFFEN DER

INTERNATIONALEN MEDIZIN

WIR SENDEN IHNEN SEHR GERN DIE NEUE FOLGE 1949 KOSTENLOS UND UNVERBINDLICH ZU. BITTE BEDIENEN SIE SICH DER BESTELLKARTE.

ROCHE

DEUTSCHE HOFFMANN-LA ROCHE · AG · GRENZACH · BADEN

---

BITTE SENDEN SIE MIR LAUFEND DIE NEUE FOLGE 1949 DES

ROCHE-LITERATURDIENSTES

KOSTENLOS UND UNVERBINDLICH ZU

NAME:

FACHGEBIET:

WOHNORT:

# SESSÃO DA ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA DE 31 DE JULHO DE 1948

## RECEPÇÃO DO NOVO ACADÉMICO PROF. WALTER FREEMAN

To:
Library of Congress
from
Egas Moniz

SEPARATA DA REVISTA
A MEDICINA CONTEMPORÂNEA
Ano LXVI—1948, Agosto N.º 8

# RAMON Y CAJAL

## Uma doutrina e uma época

*por*

*EGAS MONIZ*
Da Academia das Ciências de Lisboa

Library of Congress

Egas Moniz

SEPARATA DA REVISTA
A MEDICINA CONTEMPORÂNEA
Ano LXVI—1948, Setembro N.º 9

# O DOMÍNIO DO DELÍRIO E DA ALUCINAÇÃO

*por*

*EGAS MONIZ*

Library of Congress

from

Egas Moniz

**SEPARATA DA REVISTA**

A MEDICINA CONTEMPORÂNEA

**Ano LXVI—1948, Dezembro N.º 12**

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

*Separata das «Memórias»*

*(Classe de Ciências — Tomo V)*

# Tromboses da carótida interna de etiologia traumática

POR

EGAS MONIZ

DA ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA



LISBOA

1948

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

*Separata das «Memórias»*

*(Classe de Ciências — Tomo V)*

# O ABADE DE BAÇAL

POR

EGAS MONIZ

DA ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA



LISBOA

1948

EGAS MONIZ

# HOW I CAME TO PERFORM PREFRONTAL LEUCOTOMY

*CONGRESS OF PSYCHOSURGERY*



*EDIÇÕES* ATICA *LISBOA*
*1948*

EGAS MONIZ
ACADÉMICO DE MÉRITO DA ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

# *Discurso proferido na sessão conjunta para a recepção do académico e neurologista norte-americano Walter Freeman, em 31 de Julho de 1948*




LISBOA
1948

Egas Moniz

# «CONFIDÊNCIAS DE UM INVESTIGADOR CIENTÍFICO»

*EGAS MONIZ*

**Edição Ática, 1949**

Comentario do Prof. Almeida Lima —

Egas Moniz

SEPARATA DA REVISTA
A MEDICINA CONTEMPORÂNEA
*Ano LXVII — N. 5, 1949, Maio*

Archiv f. Psychiatrie, Bd. 181, S. 591—602 (1949).



# Die präfrontale Leukotomie*.

Von
EGAS MONIZ.

Mit 1 Textabbildung.

*(Eingegangen am 29. Juli 1948.)*

Vor 12 Jahren haben wir unsere ersten Arbeiten über den Versuch einer operativen Behandlung von gewissen Psychosen veröffentlicht. Wir wußten von vornherein, daß sich Kritiken und Anfeindungen, sowohl gegen unsere theoretischen Voraussetzungen, wie auch gegen die neue Methode erheben würden. Wir haben dies auch bei der Einführung der cerebralen Angiographie erlebt, die als eine gewagte Operation angesehen wurde, und die präfrontale Leukotomie schien noch gewagter zu sein.

Es handelte sich um die Zerstörung eines Hirnteiles, was wenigstens zunächst als ein sehr angreifbares Verfahren angesehen werden mußte und vor allen Dingen bei Geisteskranken angewandt, noch schwerwiegender war.

Eine organische Orientierung in der Psychiatrie ist noch nicht von allen, die in diesem Gebiete der Medizin arbeiten, angenommen. Es gibt noch Widerstände. Sie werden erst ganz allmählich verschwinden.

Ein zerstörender chirurgischer Eingriff, mit dem Zwecke, Kranken zu helfen, war nicht neu. Er war nicht nur auf pathologisch veränderte Organe beschränkt.

Seit langer Zeit führt man partielle und Totalresektionen nicht nur an krankhaften Organen aus, sondern auch an solchen, bei denen zunächst ein direkter Eingriff für den Chirurgen nicht geboten erscheint. Es gibt krankhafte Zustände, die durch indirekte operative Eingriffe an Organen, die offensichtlich gesund erscheinen, geheilt worden sind, Eingriffe, die wir als physiologisch bezeichnen müssen.

Selbst in der Neurologie sind z. B. Operationen, wie die Nebennieren-, die Schilddrüsenkörperchen- und die Schilddrüsenresektion bei Kranken ausgeführt worden, deren Krankheitserscheinungen in keinem direkten Zusammenhang mit den Funktionen dieser Drüsen standen.

Die periarterielle Sympathektomie, die Entfernung des Ganglion stellatum, die retrograde Durchschneidung des Ganglion gasseri, die Durchschneidung der hinteren Rückenmarkswurzeln (FÖRSTER-Operation), die Chordotomie usw. sind Eingriffe, die von der präfrontalen

* Übersetzt von TRAUGOTT RIECHERT, Freiburg i. Br.

EGAS MONIZ

PRÉMIO NOBEL

# GUERRA JUNQUEIRO

CONTRIBUIÇÃO DA ASSOCIAÇÃO DOS JORNALISTAS E HOMENS DE LETRAS DO PORTO, PARA AS COMEMORAÇÕES DO PRIMEIRO CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DO POETA

# PROFESSOR EGAS MONIZ

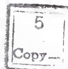
## PRÉMIO NOBEL DE MEDICINA

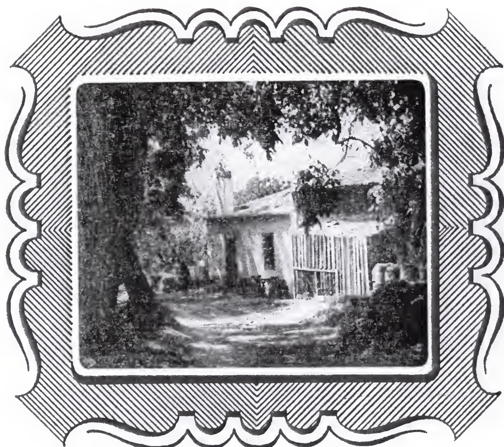
1949

Egas Moniz

HOMENAGEM DA

GAZETA MÉDICA PORTUGUESA



# REVISTA DAS BEIRAS




Publicação da CASA DAS BEIRAS

# REVISTA INTERNACIONAL





117
,3 Homage from Egas Moniz


# Jornal do Médico

DIRECTOR E EDITOR MÁRIO CARDIA

SEMANÁRIO DE CIÊNCIAS MÉDICAS, PRÁTICA CLÍNICA E ASSUNTOS GERAIS E PROFISSIONAIS

FUNDADO EM 1940

355

VOL. XIV

DE NOVEMBRO DE 1949

PUBLICA-SE AOS SÁBADOS




## SUMÁRIO

X-11 ,M63
#110

1 2 3 4

Da esquerda para a direita: 1) Quando o prof. Egas Moniz cursava Coimbra em 1895; 2) Na época da sua lice... catedrático, da cadeira de neurologia, na Universidade de Lisboa; 4) A senhora de Egas Moniz, na época em qu... ao do eminente professor; 5) O professor Egas Moniz, tal como é na actualidade, fotografado no Hospital de... duas radiografias, um gráfico de doenças cerebrais e um busto de Brisseau

# O Prof. EGAS MONIZ

# PREMIO NOBEL-

«Não há roman... angustia, naquel... a desco...

— disse-nos o eminente ... evocativa de...

Num hospital italiano, Egas Moniz dirige uma operação de leucotomia, realizada segundo o processo descoberto pelo sábio português



O prof. Egas Moniz recebe-nos na sua sala de trabalho. É um homem em cujo rosto se espelha uma grande tranquilidade interior. Fala lentamente, como se já nada mais na vida o obrigasse a ter pressa. O Prémio Nobel que acaba de receber — galardão que vem assinalar aos olhos do Mundo a carreira exemplar de um homem que dedicou toda a sua vida ao progresso da ciência e da Humanidade — em nada concorreu para alterar os seus hábitos diários. O porf. Egas Moniz (não usemos o adjectivo «ilustre», porque uma banalidade tão charra o deixaria aborrecido) continua, tranquilamente, a frequentar todas as manhãs o hospital de Santa Marta e, à tarde, o seu consultório na Rua do Alecrim. Isto representa ainda uma média de cinco a seis horas de trabalho activo diário, o que é importante se levarmos em conta que o descobridor da leucotomia já ultrapassou a casa dos setenta anos.

— Mas não ...do — comfessa-nos o prof. Egas Moniz. — Toda... noites, aqui nesta sala, me entrego aos m... trabalhos literários. Preparo

NESTA CASA RE...
DURANTE TODO O...
CURSO MÉDICO...
1894-1895 A 189...
O PROF. EGAS MO...

HOMENAGEM DE CAS...
E ADMIRAÇÃO DOS...
...DISCÍPULOS, NO...

#110
Attachment



# LEONARDO DE VINCI

*(Continuação da pág. 3)*

de navegação submarina e de vôo humano, fixaram algumas ideias fundamentais em matéria de equilíbrio sobre o plano inclinado, formulando novas leis e novos teoremas; previu o aproveitamento da força elástica do vapor, a aplicação da hélice e a solução de uma infinidade de problemas mecânicos.

Leonardo só podia dispor, para movimentar as suas máquinas, de limitadas fontes de energia. Ignorava-se, no seu tempo, a existência da electricidade e do vapor e os seus projectos baseavam-se simplesmente na potência de pesos e de molas. Porém, soube-a aplicar com bastante engenho, procurando reduzir ao mínimo a resistência passiva e eliminar o esforço directo do homem. Leonardo foi o primeiro mecânico que teve a intuição exacta do funcionamento da máquina e dos seus elementos.

Com ele, nasceu a concepção da força aplicada àquela. A mecânica entrou, assim, no domínio das ciências, baseando-se solidamente no método experimental.

## O «avião» de Leonardo

A mais arrojada das ideias de Leonardo foi a máquina de voar. Antes de projectá-la, estudou sèriamente o vôo das aves. Via-se, com frequência, o mestre nos mercados adquirindo pombas e pássaros de toda a espécie, que, imediatamente, punha em liberdade para seguir atentamente as suas evoluções no espaço.

Por tão extravagantes atitudes foi Leonardo acusado de exercer práticas ocultas, considerando-o os seus contemporâneos um indivíduo perigoso.

Das suas observações nasceu um curioso engenho que, durante os ensaios, ùnicamente conseguiu planar em distâncias curtas e sem estabilidade. Um par de asas de tela montada sobre uma armação de madeira era adaptada aos ombros de um homem, o qual accionava aquelas mediante um complicado sistema de cordas e roldanas.

De Vinci era, como não podia deixar de ser, em relação à sua extrema sensibilidade artística, um homem avêsso ao dispêndio inútil da força física e às guerras. Os seus inventos teriam como lógica finalidade reduzir o esforço do homem e proporcionar-lhe maior rendimento quanto ao emprego das suas energias; por outro lado, talvez De Vinci pretendesse concorrer para o extermínio das guerras, concebendo engenhos de ataque e defesa que, pela sua eficácia, conseguissem amedrontar o espírito belicoso de duas ou mais potências ou facções em luta. Como se enganava o «pobre» Leonardo!...

## A «cidade ideal» de De Vinci

A Leonardo surgiu um dia a ideia de planear uma cidade ideal. Este empreendimento seria de uma extraordinária vidência, pois há relativamente poucos anos que os problemas urbanos são sèriamente tratados e o seu estudo sistematizado de molde a constituir um verdadeiro ramo da ciência.

Leonardo foi, realmente, um urbanista como o entendemos hoje. Mas foi, como se poderia supor, devido à sua essência de artista, um arquitecto da especialidade. Leonardo não se recolheu ao único propósito de conceber uma cidade sob o ponto de vista da estética; ele sonhou com a cidade prática, a

daquelas epidemias. Este concebeu, então, um plano de descentralização, dando, assim, origem aos rudimentos de uma ciência moderna. Leonardo traçou projectos de saneamento, ideou ruas aéreas e subterrâneas com vistas ao descongestionamento do tráfego e ao fácil acesso às casas. A largura dos pavimentos seria subordinada à altura das habitações, que Leonardo traçou, ainda, bem ventiladas e soalheiras, dando em resultado um equilíbrio entre a massa edificada e os espaços livres. Leonardo foi até o pormenor do trânsito, designando ruas só para passagem de pessoas e outras para o tráfego de veículos, animais de carga ou indivíduos de menos distinção que moirejavam a vida. A cidade de Leonardo seria, enfim, edificada segundo a dedução de uma série de princípios lógicos. É esta uma das mais extraordinárias facetas do génio criador de De Vinci e talvez a menos conhecida do vulgo. Mais de quatro séculos o separam de nossos dias e quanto ainda é de surpreender o insuperável génio do glorioso mestre de Florença...

# PREMIO NOBEL — 1949

*(Continuação da pág. central)*

comum, que a minha vida pudesse dar um romance. Respondi que não. Fui, em Coimbra, um estudante aplicado, embora dado à estúrdia. Tive como companheiros António José de Almeida e Afonso Costa, que mais tarde se haviam de distinguir no campo político (é de Coimbra que saem sempre os homens que nos hão-de governar) e poetas como Augusto Gil, Afonso Lopes Vieira, Fausto Guedes Teixeira, Eugénio de Castro e António Nobre. Para além do campo científico, seriam esses homens que marcariam as minhas preferências futuras, na política e na literatura. A minha carreira política é curta: fui ministro em Madrid, titular da pasta dos Negócios Estrangeiros no tempo de Sidónio Pais, e, nesta última qualidade, chefiei a delegação portuguesa ao Congresso da Paz que se reuniu em Paris após a primeira Grande Guerra. Também nessa altura, como após o conflito que terminou em 1945, a impressão geral era de que outra guerra estava iminente. Afinal, os anos foram passando, e duas décadas se consumiram na gestação de outro choque armado. Penso que a história se repetirá — em relação a uma guerra futura. Mas, voltando à minha actividade como homem público, resta-me desse tempo um simples livro, «Um ano de política», que, ao tempo da sua aparição, constituiu realmente um êxito de livraria.

Calcule: venderam-se num dia 600 exemplares! É claro que isto constituiu um êxito de pura oportunidade. Nesse tempo, cada livro vendia-se a cinco escudos o exemplar. Há cerca de dois anos, num alfarrabista, adquiri um desses livros pelo mesmo preço de capa: cinco escudos. Os anos não transformaram aquele livro esgotado numa raridade bibliográfica. Mas «Um ano de política» marcou, pelo menos, a minha transição, como escritor, do campo científico para outros géneros de literatura. Mais tarde escreveria «O abade Faria na história da literatura do hipnotismo», «O Papa João XXI», «Júlio Dinis e a sua obra» e as recentes «Confidências de um investigador científico». Neste último livro há muita literatura: estão lá todas as experiências como homem, as minhas recordações de viagem pela Itália, pela Inglaterra, pela França, pela Suiça, pela Alemanha e pelo Brasil. E, também, a narrativa do atentado de que fui vítima, há anos.

O jornalista, neste ponto, atreve-se a interromper:

—Mas não existem aí as escalas todas de uma biografia apaixonante, com mil e uma sugestões de romanesco e de imprevisto, animadas pelo cenário interessante do começo de século?

(Na realidade, o último Prémio Nobel viveu em Coimbra o ambiente dos «Vencidos»; conviveu com grandes figuras da nossa cena política, antes e depois da queda da monarquia; e há ainda, na sua vida, aquele aspecto do homem apaixonado pela Natureza, que se dedica à jardinagem, na sua propriedade de Avanca, e se detém, com o carinho de um verdadeiro poeta, a admirar a policromia das flores). Mas o prof. Egas Moniz reage negativamente.

— Não! Nada disso tem romanesco. Eu só admitiria um romance que pudesse descrever, em toda a sua crueza de emoções e de angústias, o mês sem repouso que me levou à descoberta da leucotomia. Tudo o mais me parece inútil e sem significado, em comparação com esse absorvente gesto que conduziu a uma nova dimensão das certezas científicas.

O prof. Egas Moniz volta a colocar, sobre o magro livrinho de versos de Rudyard Kipling, o peso compacto dos dois imensos dicionários. Feito isto, prossegue:

— É, todavia, há ainda uma longa rota a percorrer, em matéria de doenças cerebrais. Não está ainda localizado o «substractum» anatómico dos muitos males que podem atacar um cérebro humano. Eu próprio ainda exerço clínica, posto que num sentido relativo, apenas porque me é extremamente manter contacto com cada novo paciente que surge, em especial quando os seus casos estão afectos à leucotomia, e podem ser tratados pelos processos da minha invenção.

O nosso interlocutor, cujo rosto assumira uma gravidade súbita (por momentos, o conversador afável e brilhante transformára-se no cien-

# SOLUÇÕES

### *PALAVRAS CRUZADAS*

HORIZONTAIS: 1—Adipe; inane. 2 — Penar; dura. 3 — Os; rijos; tu. 4 — Iça; gás; roi. 5 — Oeste; abuso. 6 — Nó; em. 7 — Troar; emana. 8 — Rés; adi; sol. 9 — Al; irada; rã. 10 — Veado; óbito. 11 — Ossos; sares.

VERTICAIS 1 — Apoio; travo. 2 — Desce; reles. 3 — In; asnos; as. 4 — Par; tôa; ido. 5 — Erige; raros. 6 — Já; dá. 7 — Idosa; eidos. 8 — Nus; bem; aba. 9 — Ar; rumas; ir. 10 — Natos; norte. 11 — Émulo; aiãos.

### *VEJA SE ACERTA*

*1 — Floresta*
*2 — Piccard*
*3 — Escócia*
*4 — Convento de Mafra*
*5 — Texas (E. U.)*
*6 — Perfumaria*
*7 — Grega*
*8 — Chaminé (de navio)*

### *DECIFRE, SE FAZ FAVOR*











O jornalista toma es
cia como um convite à
Já não era lícito pensar
Egas Moniz se suscept
lhe perguntássemos «
ia, como qualquer fun
blico, ao cinema»...
— Claro que vou! Cl
Não muitas vezes, é cer
pre que há filmes por
películas biográficas.
filmes dedicados a Ed
teur, a Kock, a Berlioz,
a Chopin. No que resp
mes nacionais, gosto de
dos na tela os nossos
nossas paisagens, os
populares. É o que se p
téria de teatro e de lit
mances, só os portugue
rett, de Herculano, de 
Dinis. Interessam-me u
guagem, outros pela
ainda outros pela própr
teatro, sou um verda
siasta. Não perco nenh
Dantas. Considero a «C
diais» uma autêntica jo
literatura dramática. V
representada pelos seu
Eduardo Brasão, Augu
Rosa. Permita-me que
mais sobre isto, porque
parar uma conferênci
assunto, que devo pro
homenagem que em bre
mos ao dr. Júlio Danta
Esboçamos um movim
tirada. O prof. Egas M
tomado de uma ligeira
tão longa conversação. 
hesita em acompanhar-n
do corredor que conduz

*LISBOA, 4-11 DE FEVEREIRO DE 1950* *Ano XXVIII*

# SEARA NOVA

DIRECTOR: CÂMARA REYS

EDITOR: JOSÉ BACELAR

*NÚMEROS*
1152-53

*PREÇO*
5$00



CORPO DIRECTIVO: *Câmara Reys, Jaime Cortesão e Sarmento Pimentel.* Antigo Director: *Raúl Proença* (1921-1941).
*PROPRIETÁRIA E EDITORA:* Empresa de Publicidade SEARA NOVA
REDACÇÃO E ADMINISTRAÇÃO — RUA DA ROSA, 242, 1.º. Telefone, 23547
Composição e Impressão: IMPRENSA LIBANIO DA SILVA, Travessa do Fala-Só, 24

*SUMÁRIO:*


VISADO PELA COMISSÃO DE CENSURA

## O PROF. EGAS MONIZ E A INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

pelo Dr. DIAS-AMADO



*Bem pode afirmar-se que as conquistas científicas são criações da vontade e oferendas da paixão.*

CAJAL

FOI em 1922-23 que frequentei a cadeira de Neurologia regida pelo Professor Egas Moniz. Era eu então um rapazinho que, como todos os seus camaradas de curso, admirava os seus professores e tinha por eles um culto e uma admiração que infelizmente não se sente nos tempos actuais. O Mestre era para nós um ser superior de quem íamos colher os ensinamentos que houvessem por bem ministrar-nos. É verdade que tínhamos professores como Aníbal Bettencourt, mestre e amigo dos seus alunos como um pai bondoso, o velho e culto Bettencourt Raposo, Bello de Morais, sempre sorridente e acolhedor, Sobral Cid, que aliava ao saber a forma literária, Athias cujas aulas de fisiologia das glândulas endócrinas nos prendiam, Sílvio Rebelo, o elegante e poeta, culto e farmacologista distinto, e tantos outros, não citando os que felizmente não foram ainda roubados ao número dos vivos.

As aulas de Egas Moniz atraíam-nos e era com alegria que víamos passar os dias que



